

الخطة الدراسية لبرنامج "الدبلوم الفني" في تخصص "السينما والتلفزيون"

تتكون الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني في تخصص "السينما والتلفزيون" من (60) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

الرقم	المجال المعرفي	ساعة معتمدة
1.	المهارات العامة	6
2.	مهارات الاستخدام والتوظيف	9
3.	العلوم المساندة	9
4.	المهارات المتخصصة	36
المجموع		60

الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني
في
تخصص "السينما والتلفزيون"

أولاً: المهارات العامة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
10000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
10000112	مهارات في اللغة الإنجليزية	3	3	0	
	المجموع	6	6	0	

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
10000121	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	3	3	0	10000121
10000122	إدارة المؤسسات الإنتاجية الصغيرة	3	3	0	-
10000123	الإشراف والتنظيم الصناعي	3	3	0	-
	المجموع	9	9	0	

ثالثاً: العلوم المساندة، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
11200101	الرسم الحر	3	1	6	
11200102	الرسم الهندسي	3	1	6	
11200103	مبادئ التصميم	3	1	6	
	المجموع	9	3	18	

الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني
في
تخصص "السينما والتلفزيون"

رابعاً: المهارات المتخصصة، (36) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
11204211	الإعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني	2	1	3	
11204221	تقنيات الصوت الإذاعي والتلفزيوني	2	1	3	11204161
11204221	تقنيات وجماليات الإضاءة التلفزيونية	2	1	3	
11204231	المونتاج اللاخطي بالكمبيوتر	3	1	6	
11204241	الإخراج والمونتاج الإلكتروني	3	2	3	11204131
11204212	كتابة السيناريو والنصوص التلفزيونية	3	2	3	
11204131	مقدمة في الإنتاج التلفزيوني	2	2	0	
11204232	المؤثرات والخدع باستخدام الكمبيوتر	3	1	6	11204161
11204251	الأفلام الوثائقية - بين النظرية والتطبيق	2	2	0	11204181
11204233	مونتاج الصوت الرقمي بالكمبيوتر	3	1	6	
11204161	الإجهزة والمعدات في الاستوديوهات	3	2	3	
11204271	جماليات التصوير التلفزيوني	3	2	3	
11204181	تاريخ السينما والإذاعة والتلفزيون	2	2	0	
11204291	التدريب	3	0		
المجموع		36	20		

الخطة الاسترشادية لتخصص "السينما والتلفزيون" / برنامج الدبلوم الفني

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
2	11204181	تاريخ السينما والإذاعة والتلفزيون	3	10000112	مهارات في اللغة الإنجليزية
2	11204131	مقدمة في الإنتاج التلفزيوني	3	11204161	الأجهزة والمعدات في الاستوديوهات
3	11200103	مبادئ التصميم	3	11200101	الرسم الحر
3	10000121	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	3	10000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة
3	10000122	إدارة المؤسسات الإنتاجية الصغيرة	3	11200102	الرسم الهندسي
13		المجموع	15		المجموع

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
2	11204211	الإعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني	2	11204251	الأفلام الوثائقية - بين النظرية والتطبيق
3	11204291	التدريب	3	11204212	كتابة السيناريو والنصوص التلفزيونية
2	11204221	تقنيات الصوت الإذاعي والتلفزيوني	2	11204221	تقنيات وجماليات الإضاءة التلفزيونية
3	11204231	المونتاج اللاخطي بالكمبيوتر	3	11204241	الإخراج والمونتاج الإلكتروني
3	11204232	المؤثرات والخدع باستخدام الكمبيوتر	3	11204271	جماليات التصوير التلفزيوني
3	10000123	الإشراف والتنظيم الصناعي	3	11204233	مونتاج الصوت الرقمي بالكمبيوتر
16		المجموع	16		المجموع

الوصف المختصر للمواد التعليمية لتخصص "السينما والتلفزيون" / برنامج الدبلوم الفني

المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة 10000111 (3: 0-3):

يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتها في اكتساب مهارات قيمه، والعمل على استخدام هذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة كما ويبني الثقة في قدرات الشباب على استخدام هذه المعرفة والمهارة بالاضافة الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الايجابية والثقافة المجتمعية البناءة والعمل المجتمعي التطوعي.

Skills in English Language 10000112 (3:3-0)

This is a General English Language course which aims at developing the four English Language receptive and productive Skills; Listening, Reading, Writing and Speaking, as well as providing practice for the basics of grammar and vocabulary for effective and meaningful communication inside and outside the classroom.

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

Communication Skills in English Language 10000121 (3:3-0)

This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations.

إدارة المنشآت الإنتاجية الصغيرة 10000122 (0-3:3)

يوضح المساق مفهوم المنشآت الإنتاجية الصغيرة وأهميتها في الإقتصاد الوطني والقضاء على البطالة، وكيفية إدارتها و مواجهة التحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وآلية إدارة المشتريات والمخزون، وكيفية تمويلها وإدارة شؤونها المالية، وتقديم خدمة العملاء وكذلك الالتزام بأخلاقيات العمل، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.

الإشراف والتنظيم الصناعي 10000123 (0-3:3)

المنشآت الصناعية انواعها ومواصفاتها واشكالها ، اشكال التنظيم الاداري وميزاتها، دور الفني في تطوير الصناعة ودوره في التسلسل الهرمي في المؤسسة الصناعية و ادارة ظروف العمل في المنشآت الصناعية . التعرف على المخاطر وطرق السيطرة عليها . التعرف على أجهزة ومعدات الحماية حسب المواصفات المعتمدة ، اصناف الحريق معدات مكافحة، الكهرباء مخاطرها تأثيراتها على الانسان الحماية من الكهرباء والمعالجة من الصدمة الكهربائية، التعامل مع المواد الكيماوية آثارها مخاطرها وشروط التخزين،القوانين المحلية والضمان الاجتماعي.

ثالثاً: العلوم المساندة

<p>الرسم الحر 11200101 (3: 1-6)</p> <p>يبحث في استخدام قلم الرصاص لاجراء رسومات اساسية والألوان والمواد الأخرى ورسم الأشكال وتظليلها بدرجات اقلام الرصاص المختلفة ومراعاة النسب عند الرسم المباشر واستخدام عمليات الإظهار المختلفة خاصة القيم السطحية.</p>
<p>الرسم الهندسي 11200102 (3: 1-6)</p> <p>يشمل هذا المساق المهارات الأساسية اللازمة ليتعلم الطالب الرسم الهندسي وذلك مثل التعرف على الأدوات الهندسية المختلفة والخطوط بانواعها والعمليات الهندسية وعمليات الإسقاط والمناظير الهندسية والأشكال التراكمية والقطاعات.</p>
<p>مبادئ التصميم 11200103 (3: 1-6)</p> <p>تحتوي هذه المادة على نظريات الألوان وتوضح تأثير الألوان على حياة الإنسان وتعرف الطالب بمنظور الألوان وتأثيراتها السيكولوجية والفيولوجية وطريقة مزجها . وتعرف الطالب بمعنى التصميم وعناصره وأسسها والعوامل المؤثرة عليه وكيفية الربط بين الشكل والأرضية واختيار الألوان المناسبة.</p>

رابعاً: المهارات المتخصصة

<p>الإعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني 11204211 (2: 1-3)</p> <p>يتناول هذا المساق التدريب على اشكال وقوالب البرامج الاذاعية والتلفزيونية وعلى كيفية عمل حلقة حوارية ناجحة واساليب التواصل والتفاعل مع المستمعين والمشاهدين وتجهيزه واعداد فكرة برنامج والتعرف على مهارات ومؤهلات وصفات المذيع الاذاعي والتلفزيوني</p>
<p>تقنيات الصوت الإذاعي والتلفزيوني 11204221 (2: 1-3)</p> <p>يهدف هذا المساق الى التعريف بالاجهزة الصوتية مثل الميكروفونات ومزج الصوت وطرق توزيع الميكروفونات للبرامج المختلفة والدراما واهمية الحوار والموسيقى والمؤثرات الصوتية مع ذكر خلفية تاريخية لاستخدامات الصوت</p>
<p>تقنيات وجماليات الإضاءة التلفزيونية 11204221 (2: 1-3)</p> <p>يهدف هذا المساق الى دراسة اجهزة وادوات الاضاءة المستخدمة في اضاءة الاعمال التلفزيونية وانواعها وطرق توزيع الاضاءة المختلفة للبرامج والدراما من حيث مساقط وزوايا الضوء واطاء المناظر الداخلية والخارجية والاضاءة الطبيعية والصناعية ونظريات الالوان وعلاقتها بالاضاءة</p>

<p>المونتاج اللاخطي بالكمبيوتر 11204231 (3: 1-6)</p> <p>يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بتاريخ المونتاج التلفزيوني وكيفية استخدام البرامج الحاسوبية المختلفة في عمليات المونتاج والربط بين اللقطات والمشاهد وكيفية اضافة النصوص والاصوات والانتقالات والمؤثرات وكيفية التعامل مع الفيديو الرقمي</p>
<p>الإخراج والمونتاج الإلكتروني 11204241 (3: 2-3)</p> <p>يهدف هذا المساق الى التعريف بالمبادئ الاساسية في الاخراج البرامجي والدرامي وعناصر الاخراج ودور المخرج وكيفية التعامل مع جهاز مازج الصورة عند اخراج البرامج المباشرة وعلى الهواء مباشرة ويهدف الى دراسة تكوين اللقطة ومجال الرؤية واهمية ذلك في التكوين البصري لكافة الاعمال المصورة</p>
<p>كتابة السيناريو والنصوص التلفزيونية 11204212 (3: 2-3)</p> <p>يهدف هذا المساق الى دراسة السيناريو خصائصه وطرق كتابته ومقومات كاتب السيناريو وتحديد ماهية السيناريو واقسامه والتعرف على الاسكربت واشكاله واهم قواعد الكتابة للاذاعة والتلفزيون واشكال النصوص الاذاعية والتلفزيونية من خلال تحديد الفكرة واختيار العنوان واختيار الموضوع وتحديد الشكل البرامجي ووضع الاسكربت النهائي</p>
<p>مقدمة في الإنتاج التلفزيوني 11204131 (2: 0-2)</p> <p>يهدف هذا المساق الى التعريف بالانتاج التلفزيوني وخطوات الانتاج والاشكال الانتاجية لمختلف البرامج والمسلسلات والافلام وكيفية تحديد الميزانية الانتاجية وفريق الانتاج والتحضيرات ما قبل وما بعد عمليات الانتاج ودور المنتج المالي والفني في عمليات الانتاج المختلفة وطرق انتاج الافلام الوثائقية والروائية</p>
<p>المؤثرات والخدع باستخدام الكمبيوتر 11204232 (3: 1-6)</p> <p>يهدف هذا المساق الى التعريف باهم البرامج والطرق المستخدمة في اعمال الخدع والمؤثرات السينمائية والتلفزيونية من خلال اجهزة الحواسيب الشخصية وكيفية انشاء عدد لا حصر له من المؤثرات الديناميكية الخاصة بتحريك الصور واللقطات وكيفية الاستفادة من برامج المؤثرات والخدع في الاعلانات التلفزيونية ومقدمات المسلسلات والافلام التلفزيونية والسينمائية مع ذكر نبذة تاريخية عن المؤثرات والخدع واهم القواعد العامة لفنون المونتاج</p>
<p>الأفلام الوثائقية- بين النظرية والتطبيق 11204251 (2: 0-2)</p> <p>يهدف هذا المساق الى التعريف باهم عناصر انتاج الافلام الوثائقية والمدارس والاساليب المتبعة في انتاج الافلام الوثائقية ونشأتها وتطورها</p>
<p>مونتاج الصوت الرقمي بالكمبيوتر 11204233 (3: 1-6)</p> <p>يهدف هذا المساق الى التعريف بالمفاهيم المتعلقة بالصوت الرقمي والموسيقى وكيفية عمل المونتاج الصوتي من خلال برامج المونتاج الحاسوبية وكيفية استخدام البرمجيات المختلفة في مونتاج الملفات الصوتية للاعمال المختلفة وكيفية تقنية وتصحيح</p>

<p>الملفات الصوتية والتطبيقات المستخدمة من اجل ذلك</p>
<p>الأجهزة والمعدات في الاستوديوهات (3: 2-3) 11204161 يهدف هذا المساق الى التعريف باهم الاجهزة في الاستوديوهات التلفزيونية والتعريف باهم استخداماتها وطرق تشغيلها والتعامل معها واساسيات الاشارة التلفزيونية ومكوناتها والفرق بين الاشارة التناظرية والرقمية وطرق قياسها ومراقبتها</p>
<p>جماليات التصوير التلفزيوني (3: 2-3) 11204271 يتناول هذا المساق التعريف بجماليات التصوير التلفزيوني واحجام اللقطات وحركات الكاميرا وزوايا التصوير وتكوين الصورة التلفزيونية من الناحية البصرية والتصوير الداخلي والخارجي وعلاقة التصوير بالمونتاج والايخراج والاضاءة</p>
<p>تاريخ السينما والإذاعة والتلفزيون (2: 0-2) 11204181 يقوم هذا المساق إلى التعريف بالسينما والتلفزيون والاذاعة(من خلال نبذة تاريخية حول الاختراع والتقنية) ، وإلى دراسة اهم مراحل تاريخ السينما من الصامته الى الناطقة مروراً باهم التيارات السينمائية المعاصرة الى جانب التعرف على ملامح بداية التلفزيون وتطورها ونشأة الاذاعة وتطورها</p>
<p>التدريب 11204291 (3) تهدف هذه المادة الى انخراط الطالب في سوق العمل والتعرف عن كثف هاى ادوات العمل والانتاج</p>